

Cvetka Hedžet Tóth, profesorka na Katedre filozofie Filozofickej fakulty Univerzity v Lubľane, kde vyučuje ontológiu, etiku a metafyziku. Je autorkou mnohých článkov, esejí a štúdií o teoretických aj praktických otázkach filozofie. Napísala štyri knižné monografie: *Spontaneita a autonómia myslenia* (1994), *Metafyzika zmyslovosti* (1998), *Medzi metafyzikou a etikou* (2002) a *Hermeneutika metafyziky* (2008).

Miklavž Ocepek (1963 – 2005), slovinský filozof, ktorý sa zaoberal najmä hermeneutikou a otázkami radikálnej etiky. Bol redaktorom pre oblasť filozofie v časopise Apokalipsa a niekoľko rokov zodpovedným redaktorom filozofickej edície Aut, kde pod jeho redakčným vedením vyšli viaceré základné diela filozofov (Buber, Kierkegaard, Lévinas, Ricœur, Derrida). Z pozostalosti vyšlo jeho zobraňované dielo pod názvom *Opustený svet* (2007).

Alenka Zupančič, slovinská filozofka zameriavajúca sa na psychoanalýzu a kontinentálnu filozofiu. V súčasnosti pracuje ako vedecká pracovníčka na Filozofickom ústave Slovinskej akadémie vied a umení a ako hosťujúca profesorka na European Graduate School. Patrí k Lubľanskej psychoanalytickej škole, ktorá je známa predovšetkým svojimi lacanovskými východiskami; jej práce sú inšpirované dielom slovinských predstaviteľov lacanizmu, najmä Mladena Dolara a Slavoj Žižeka. Písala o mnohých témach a problémoch etiky, literatúry, teórie komédie a tiež o láske. Známa je svojím blízkym vzťahom k Nietzscheho filozofii, v jej prácach však často nájdeme aj odkazy na filozofiu I. Kanta, G. W. F. Hegela, Henriho Bergsona a Alaina Badioua.

Mladen Dolar, profesor filozofie a teoretickej psychoanalýzy na Katedre filozofie Filozofickej fakulty Univerzity v Lubľane, kde prednáša nemeckú klasickú filozofiu, štrukturalizmus a psychoanalýzu. Je jedným z hlavných predstaviteľov Lubľanskej psychoanalytickej školy a spoluzakladateľom Spoločnosti pre teoretickú psychoanalýzu (Društvo za teoretickú psychoanalýzu). Je členom redakcie časopisu Problémy (Problemi) a knižnej edície Analecta.

Slavoj Žižek, jeden z filozofov s najväčšou publicitou vo svetovom meradle. Oblasťami jeho záujmu sú (lacanovská) psychoanalýza, politická filozofia, nemecký idealizmus a mnohé ďalšie. Ako vedecký pracovník je zamestnaný na Filozofickej fakulte Univerzity v Lubľane, ako profesor zároveň prednáša na European Graduate School for Media & Communications (Saas Fee, New York, Dráždany), ako hosťujúci profesor navštevuje významné univerzity všetkých krajín sveta. Je autorom viac než stovky pôvodných a preložených kníh. Bol žiakom a interpretátorom Jacqua Lacana, píše najmä o formách fundamentalizmu, ľudskej tolerancii, politickej korektnosti, globalizácii, subjektívizácii, ľudských právach, Leninovi, mýtoch, Alfredovi Hitchcockovi atď.

Dean Komel, profesor súčasnej filozofie a filozofie kultúry na Univerzite v Lubl'ane. V popredí jeho prác stoja hermeneutické otázky súčasnej filozofie. V tomto kontexte rozvíja fenomenologickú reflexiu jazyka, dejín, umenia, interkulturality, humanistiky a spoločenského kriticizmu. Je hlavným redaktorom filozofického časopisu Phainomena a spoluzakladateľom Svetového fenomenologického združenia.

Primož Repar, slovinský filozof existencialistickej a personalistickej orientácie, prekladateľ a znalec predovšetkým diel S. Kierkegaarda, ale aj básnik. Rozpracované tézy jeho dizertačnej práce vyšli ako dvojväzková monografia venovaná najmä otázkam voľby a existenciálnej komunikácie (2009). Je hlavným redaktorom vydavateľstva a časopisu Apokalipsa v Lubl'ane a filozofickej edície Aut, spoluzakladateľ a koordinátor Medzinárodného filozofického sympózia Miklavža Ocepka v Slovinsku (od r. 2007).

* * *

Stanislava Repar, prekladateľka textov uverejnených v tomto čísle časopisu, slovenská a slovinská literárna vedkyňa a kritička, spisovateľka, poetka a vydavateľka. Externe prednáša literárnu teóriu. Do roku 2003 pracovala vo výskume na ÚSIL SAV, ďalej ako zodpovedná a externá (v rokoch 2003 – 2010) redaktorka mesačníka Romboid. Od presídlenia do Slovinska v r. 2001 sa venuje najmä vydavateľskej, tvorivej a prekladateľskej činnosti, spolurediguje časopis, vedie knižnú edíciu Fraktal a tzv. Gender projekt vo vydavateľstve Apokalipsa. Spolu s manželom Primožom koordinuje medzinárodný projekt „Časopis v časopise“ (od r. 2002, 18 časopisov z 13 krajín Európy), ktorého sú spoluzakladateľmi. Píše a publikuje v slovenčine aj slovinčine.