

vzájomné vedecké kontakty a spoluprácu, takú prepotrebnú v dnešnej zložitej a v istom zmysle prelomovej dobe.

Finančnou podporou prispela Nadácia Jána Husa v Bratislave, vďaka ktorej vyjde samostatné číslo FILOZOFIE zostavené z príspevkov zo sympózia.

*Pavel Fobel  
Marián Palenčár*

---

Doc. PhDr. Pavel Fobel, CSc.  
Mgr. Marián Palenčár, CSc.  
Katedra filozofických vied UMB  
Tajovského 40  
974 01 Banská Bystrica  
SR

## PARADOX V ZRKADLE ROZLIČNÝCH DISCIPLÍN

V dňoch 7. – 9. XI. 1995 sa vo Vile Lanna v Prahe konal seminár venovaný problematike paradoxu, jeho rozmanitým podobám a funkcii v rozličných odboroch pod názvom *Paradoxy vo vede a filozofii*. Odborným gestorom podujatia bol J. Nosek, odbornej verejnosti známy svojimi prácami zameranými na mind-body problém. Počas troch dní odznegli tematicky rôznorodé príspevky zahrnujúce spektrum prístupov od logiky, filozofie, neurológie, fyziky, matematiky, biológie, astronómie až po literárnu teóriu. Vzhľadom na obsahovú členitosť a špecifické pohľady jednotlivých disciplín bol jednotiacim svorníkom explikácie paradoxu práve filozofický, resp. epistemologický a logický výklad. V tomto smere k najpozoruhodnejším príspevkom patrilo vystúpenie M. Mráza venované paradoxu v Aristotelovej filozofii a logike, explikácia Moorovho paradoxu P. Kořátka, analýza paradoxov typu sorites P. Koláři a rozbor paradoxu inverzného spektra J. Noseka. Filozoficky relevantné boli aj vystúpenie zamerané na vzťah racionality a paradoxu v epistemológii (L. Valenta) a príspevok T. Radila rozvíjajúci paradoxy neurofyzio-logického výskumu mozgu. Vecná a inšpiratívna diskusia po každom príspevku prispela k úspešnému priebehu seminára a interdisciplinárnemu dialógu, ktorý je prospešný pre každý parciálny odbor.

Zúčastníci o problematiku, ktorú nastolil seminár, sa budú môcť podrobne zoznámiť s jednotlivými príspevkami v pripravovanom zborníku, ktorý onedlho vydá FiÚ AV ČR.

*Tatiana Sedová*

---

PhDr. Tatiana Sedová, CSc.  
Filozofický ústav SAV  
Klemensova 19  
813 64 Bratislava  
SR