

Vážení čitatelia,

predkladané monotematické číslo **FILOZOFIE** sa zrodilo ako výsledok činnosti *Klubu Dostojevského* pri Slovenskej filozofickej spoločnosti, ktorý sa pravidelne schádza od roku 1993. Je to teda prezentácia prác Pudí, ktorí, „zranení“ dielom Dostojevského, inšpirovaní ním, sa pokúšajú pochopiť jeho pravdu, snažia sa cez aktuálnosť jeho otázok pozrieť na mučivé problémy našej súčasnosti.

F. M. Dostojevskij nie je len jedným z mnohých spisovateľov 19. storočia, ktorých dielo sa prelínalo s dobovým filozofickým myslením. Osobitné postavenie v intelektuálnych dejinách 19. a 20. storočia si tento románopisec získal tým, že dokázal jasne formulovať otázky, na ktoré mučivo hľadáme odpovede doteraz. Bol jedným z prvých, ktorí si začali uvedomovať rizikovosť novovekého projektu človeka, dvojznačnosť tézy o tom, že človek je pánom seba samého, suverénom, ktorý rozhoduje o pravde a bytí, o dobre a zle. Práve týmito úzkostne kladenými otázkami je doteraz živou inšpiráciou pre každého, kto sa pokúša pochopiť lesk a biedu súčasného človeka.

N. Berďajev jednu zo svojich kníh o Dostojevskom (*Mirosozercanije Dostojevskogo*, Praha 1923) považoval iba za úvahu, t.j. len za jeden z možných pohľadov, dopĺňajúcich pohľady iných interpretátorov svetodejinného diela ruského spisovateľa. Tak aj autori tohto monotematického čísla chceli predovšetkým ukázať, čo je pri čítaní Dostojevského prítlačlivé a aktuálne dnes.

Oleg Semak

Toto monografické číslo vzniklo vďaka finančnej podpore fondu PRO SLOVAKIA.