

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM O KIERKEGAARDOVI

Dlho bolo Kierkegaardovo dielo chápané ako dielo, ktoré sa skladá z jednoznačných ideí a teórií. Tomu zodpovedal aj prístup k hodnoteniu Kierkegaarda, kde prevládalo hodnotenie buď - alebo. Jedni nekriticky akceptovali všetko z Kierkegaardovho diela, iní zase odmietali Kierkegaardovo dielo ako celok.

V posledných rokoch si začali v Dánsku uvedomovať, že Kierkegaardovo dielo nie je len vec podstaty, ale aj vec formy komunikácie. Jeho ironický a prefikovaný štýl, zmes literárnych žánrov a dialektika sú prvky, ktoré rozhodujúcim spôsobom ovplyvnili jeho dielo.

To bolo hlavné zameranie medzinárodného sympózia, ktoré zorganizoval Inštitút etiky a náboženskej filozofie univerzity v Aarhuse, druhej najväčšej univerzity v Dánsku, v dňoch 1. - 3. júna 1992 pod názvom *Søren Kierkegaard: mysliteľ, básnik a komunikátor. Na hranici medzi modernou a post-modernou*. Sympózia sa zúčastnilo takmer 50 účastníkov z piatich krajín (Dánsko, Česko-Slovensko, Nemecko, Veľká Británia a USA).

Profesor *H. C. Wind* (Dánsko), odborný garant sympózia, sa vo svojom vystúpení zaoberal vzťahom Kierkegaarda k Aarhusu, zdôraznil význam existenciálnej dialektiky v Kierkegaardovom diele a upozornil na Kierkegaardov význam v kontexte súčasných svetových problémov. Profesor *H. Fink-Eitel* (Nemecko) sa zaoberal analýzou a porovnávaním Kierkegaardovho diela s Foucaultom, rozdielmi v ich chápaní človeka, ale aj v metodologických prístupoch. Podobne ako *H. C. Wind*, aj *H. Fink-Eitel* charakterizoval Kierkegaarda ako anti-modernistu. Profesor *M. C. Taylor* (USA) sa zaoberal problémom *resistance* (odporu) u Kierkegaarda. Podľa jeho názoru ho možno pochopiť najmä ako otázku etickej a morálnej možnosti či nemožnosti určitého konania. Porovnával Kierkegaardovu a Derridovu etiku a ich vzťah k Hegelovi. Profesor *M. Theunissen* (Nemecko) sa zaoberal predovšetkým existenciálnou dialektikou v Kierkegaardovom diele. Profesor *CH. Norris* (V. Británia) vo svojom vystúpení charakterizoval Kierkegaardovu pozíciu ako odmietanie post-modernizmu. Z ďalších zaujímavých vystúpení možno spomenúť vystúpenie *G. Pattisona* (V. Británia), ktorý sa zaoberal skúmaním osôb v Kierkegaardových náboženských spisoch, a príspevok *V. Andersena* a *A. M. Rasmussena* (Dánsko) o paradoxe a dialektike v Kierkegaardovom diele a o jeho vzťahu k Hegelovi.

Sympóziu svojim zameraním, príspevkami, ale aj bohatou diskusiou bolo podnetným príspevkom k úvahám o vplyve a význame Srøena Kierkegaarda pre 20. storočie.

Vasil Gluchman